

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 101 del 03 APR. 2024

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra dal 3 al 27 aprile 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>24</u> Competenze	
Cap. Spese per	
Somma stanziata €	
Impegni assunti €	
Fondo disponibile €	
Visto ed iscritto a N. <u>365-366-367-368-369</u>	
de <u>cap. Diversi</u>	
nel partitico uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>50932,23 OPERE COMPRESI</u>	
addi <u>20/07</u> 20 <u>24</u>	
IL CAPO SERVIZIO	
SETTORE <u>SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE</u>	
Prot. n. del	
Il Compilatore	
<u>Patrizia Cannarà</u>	
Visto: <u>E.L.R. Teatro Massimo Bellini</u>	
il Capo Settore <u>Il Direttore Amministrativo</u>	
Capo Settore Personale <u>cav. dott. Salvatore Vicari</u>	
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il	
Visto:	

L'anno duemilaventiquattro

il giorno 3 del mese di aprile

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



Handwritten initials/signature

Handwritten initials/signature

Handwritten number: 16/54

Handwritten number: 211

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra dal 3 al 27 aprile 2024.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione lirica e di balletto 2024 .

Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 104 del 12/07/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione sinfonica 2023/2024.

Con allegate note del 03/04/2024 (All.1 e 2) il Direttore Artistico e il Direttore del Personale (All. 1,2), hanno comunicato le scritture da effettuare per il periodo che va dal 3 al 27 aprile 2024 per assicurare la buona riuscita della produzione artistica :Concerto sinfonico *Il classicismo tedesco* e opera *Lucia di Lammermoor*.

Nelle citate note sono stati individuati i nominativi dei professori d'orchestra da scritturare, nel rispetto della norma contrattuale, interpellando prima i titolari del diritto di precedenza , successivamente attingendo dalle graduatorie degli idonei alle selezioni per vari strumenti espletatesi nel 2023 e nel 2024 ed esaurite le stesse ricorrendo alle chiamate dirette delle figure artistiche mancanti, individuate direttamente dal Direttore Artistico.Per i suddetti professori d'orchestra, da scritturare con contratto subordinato, è stato accertato che non è stato superato, né viene superato con la proposta scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Con la citata nota il Direttore del personale sulla base dei prospetti elaborati dal trattamento economico ha comunicato le somme necessarie per le citate scritture che è necessario impegnare con il presente atto e specificatamente per i contratti di natura subordinata a termine la spesa di € 35.575,12 oltre o.r. di € 9.043,19 in applicazione del C.C.N.L dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All.ti a, b e c) e la spesa di € 4.840,00 oltre o.r. di 1.378,92 per il contratto di natura professionale), oltre € 100,00 per le presumibili spese di viaggio che saranno liquidate dietro apposita richiesta.

Rilevato che il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio " Teatri e Attività Musicali" n° 17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2024;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio " Teatri e Attività Musicali" n° 17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2024;

DISPONE

Tutto quanto sopra premesso e considerato,

1) **Procedere** alla scrittura dei seguenti professori d'orchestra, per come individuati dal Direttore Artistico e dal Capo settore organizzazione e personale:

Dal 3 al 27 aprile 2024 (Concerto sinfonico *Il classicismo tedesco*, opera *Lucia di Lammermoor*)

1. prof.ssa **Denaro Egle** – violino di fila, 5° livello - contratto subordinato;
2. prof. **Bentivegna Salvatore** violino di fila, 5° livello - contratto subordinato;
3. Prof.ssa **Viktarouskaya Iryna** violino di fila, 4° livello - contratto subordinato;
4. Prof. **Urbina Ricardo** violino di fila, 4° livello - contratto subordinato;
5. Prof.ssa **Caserta Manuela Emilia** violino di fila, 4° livello - contratto subordinato;
6. Prof. **Molino Simone** violino di fila, 4° livello - contratto subordinato;
7. Prof. **Imperato Vito** Spalla dei primi violini ,1° livello - contratto professionale - che accetta un compenso di € 4840,00 oltre o.r. ed iva al 10%;
8. Prof. **Cucuccio Giovanni Alfio** Secondo dei secondi violini con l'obbligo del primo dei secondi e della fila, 4° livello - contratto subordinato;
9. Prof. **Waccher Andrea** Primo violoncello, 1° livello -contratto subordinato;
10. Prof. **Barone Francesco** Percussionista, 3° livello - contratto subordinato
11. Prof. **Miceli Leo Francesco** - Corno di fila, 5° livello - contratto subordinato

Dal 3 al 7 aprile 2024 (Concerto sinfonico *Il classicismo tedesco*)

1. Prof. **Pennisi Daniele** Percussionista 3° livello - contratto subordinato;

Dal 13 al 27 aprile 2024 (opera *Lucia di Lammermoor*- *Banda*)

1. Prof. **Curcuruto Thomas** Corno di fila 5° livello - contratto subordinato;
2. Prof. **Lombardo Joele** Corno di fila 5° livello - contratto subordinato;
3. prof. **Basile Antonino** Corno di fila 5° livello - contratto di collaborazione;

2) **Impegnare la somma complessiva di € 50.837,23 sul Bilancio pluriennale 2023- 2025 competenza 2024 così ripartita:**

- la spesa di € 35.575,12 sul cap. U101103 e di € 9.043,19, per oneri riflessi, sul cap. U 101119 del Bilancio per i contratti di natura subordinata e di collaborazione;
- la spesa di € 4.840,00 sul cap. U 101107 e di € 1.378,92 per oneri riflessi sul cap. U104421 del medesimo Bilancio.
- la spesa di € 100,00 sul cap. 101115 per le presumibili spese di viaggio che saranno liquidate dietro presentazione di documentate richieste .

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte .

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera